

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

МИНИСТЕРСТВО ЗА КУЛТУРА

Бр. УПМ 18-202/2019
 17.01 2020 год.
 Скопје

Н.У. Центар за култура
 „Марко Цепенков“ - Прилеп

ПРИМЕНО: 22.01.2020			
Организационен идентификатор	Број	Прилог	Вредност
0102	36/1		

Адреса на:	
Рок на:	
Година:	
Платено:	

Врз основа на член 55 став (1) од Законот за организација и работа на органите на државната управа („Службен весник на Република Македонија“ бр. 58/00, 44/02,82/08, 167/10 и 51/11 и „Службен весник на Република Северна Македонија“ бр.96/19, 110/19 и 154/19) и член 70 став (5) од Законот за културата („Службен весник на Република Македонија“ бр. 31/98, 49/03, 82/05, 24/07, 116/10, 47/11, 51/11, 136/12, 23/13, 187/13, 44/14, 61/15, 154/15, 39/16 и 11/18), министерот за култура го донесе следново

РЕШЕНИЕ

1. Проектот/ите содржан/и во Нацрт-годишната програма за работа на Националната установа ЦК „Марко Цепенков“-Прилеп за 2020 доставена/и до Министерството за култура под бр. УПМ 18-202 од 28.06.2019 година.

1.1.	Фолклорна и сценско- уметничка дејност
1.1.1	Концерт на НУ Ансамбл за народни игри и песни на Македонија Танец
1.1.2	Целовечерен концерт на ФА "Мирче Ацев" - Скопје
1.1.3	Работа на КУД "Моминок" - возрасни и подмладок
1.2.	Музика и музичко- сценска дејност
1.2.1	Гостување на Македонска Филхармонија
1.2.2	Балетска претстава „Либертанго“, гостување на Македонска опера и балет
1.2.3	„Волшебен сон“ - детска,музичко-драмска претсава
1.2.4	Концерт „Македонски нокурна“ - Ема Потевска Попивоода-пијано
1.2.5	Концерт на класична музика „Секавања“ -Дуња Иванова-пијано
1.2.6	Концерт со виолина и пијано Софија Никоска-виолина, Христина Никоска Тасева-пијано
1.2.7	Работа на Танцово студио „Зодијак“ и годишен концерт (одбележување на 20 години од основање)

1.2.8	Целовеќерен концерт на Сандра Митровска-сопран и Дамјан Попоски-тенор
1.2.9	Концерт на класична музика Александар Коцевска-мецосопран, Глигор Гелебешев - пијано
1.3.	Меѓународна соработка и соработка со УНЕСКО
1.3.1	Гостување со претставата „Семејни приказни“ на фестивал во Враца, Бугарија
1.3.2	Гостување со претставата „Господа Глембаеви“ на фестивал во Лајпциг, Германија
1.4.	Визуелни уметности, архитектура и дизајн
1.4.1	Визии од детството
1.4.2	Мис -мас project
1.4.3	Човек – број
1.4.4	Sadhana
1.4.5	Ротации
1.4.6	Слободен влез - free entry
1.4.7	SUZANNE
1.4.8	Релации
1.4.9	Извори
1.4.10	Да се сочуваат фотографиите, значи да се сочува светот
1.4.11	40 години творештво
1.4.12	Патување
1.4.13	Без наслов
1.4.14	Асоцијации
1.4.15	Ретроспективна изложба
1.4.16	Ода за тебе/или за љубовта Превземање од Кавадарци
1.4.17	Годишна изложба ДЛУП
1.4.18	Годишна изложба ДЛУБ
1.4.19	Меѓународна Струмичка ликовна колонија
1.4.20	Интернационална ликовна колонија „ДРЕН“
1.4.21	Мал Формат - ДЛУМ
1.4.22	Мал Битолски Монмартр

1.4.23	Интернационална ликовна Кичевска колонија
1.4.24	Брзо сликање
1.4.25	Меѓународна ликовна колонија „ДРЕН“
1.5.	Издавачка дејност
1.5.1	Списание „Стремеж“ 2 броја
1.6.	Инвестиционо и техничко одржување на објектите и опремата во државна сопственост
1.6.1	Дигитализација на архивата на Театарот Војдан Чернодрински
1.6.2	Набавка на аудио визуелна опрема за потребите на НУ ЦК МАРко Цепенков Прилеп
1.7.	Драмска дејност
1.7.1	„Каменот“ - автор Мариус Фон Мајенбург, режија Кристина Димитрова
1.7.2	„Физичари“ - адаптација по мотиви на текстот Физичари од авторот Фридрих Диренмат, режија Јован Ристевски
1.7.3	„Црно семе“ - автор Ташко Горгиевски, режија Андреј Цветановски
1.7.4	„Забава, забава“ - авторски проект во режија на Кристијан Винклер

СЕ ИЗБИРААТ ЗА ПРОЕКТИ ОД НАЦИОНАЛЕН ИНТЕРЕС ВО КУЛТУРАТА ЗА 2020 ГОДИНА.