



**ПИРЕЈ** - Премиера на 27.4.2018

**„Племето наше е пиреј и не го ништи ни една војска. Ама ти колку сакаш кошкај ја, корни ја, куби ја, таа пак не умира. Само малку да се допре до земјата, и пак ќе се фати, ќе оживи, ќе потера. Ништо не ја ништи таа трева.“**

„ЛЛЕМЕТО НАШЕ Е ПИРЕЈ И НЕ ГО НИШТИ НИ ЕДНА ВОЈСКА. АМА ТИ КОЛКУ САКАШ КОШКАЈ ЈА, КОРНИ ЈА, КУБИ ЈА, ТАА ПАК НЕ УМИРА  
ЗЕМЈАТА, И ПАК КЕ СЕ ФАТИ, КЕ ОЖИВИ, КЕ ПОТЕРА. НИШТО НЕ ЈА НИШТИ ТАА ТРЕВА.“

„ПИРЕЈ“ Е ПРВ РОМАН НА ПЕТРЕ М. АНДРЕЕВСКИ ОБЈАВЕН ВО 1980 ГОДИНА КОЈ НАБРГУ СТАНА ЕДНА ОД НАЈЧИТАНИТЕ КНИГИ ВО КИ  
ПРЕПОЗНАВА КОЛЕКТИВНАТА ГОЛГОТА ОД НАШЕТО ИСТОРИСКО ПАМЕТЕЊЕ. ТОЈ ОПФАКА ЕДЕН ОД НАЈТЕШКИТЕ ПЕРИОДИ ОД МАКЕД  
НАСТАНИТЕ КОН КРАЈОТ НА ВЛАДЕЕЊЕТО НА ОТОМАНСКАТА ИМПЕРИЈА, ПЕРИОДОТ ОД БАЛКАНСКИТЕ ВОЈНИ, ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА И  
ОВИЕ ПРОСТОРИ. НА ВЕШТ НАЧИН ГО ПРИКАЖУВА СЕКОЈДНЕВНИОТ ЖИВОТ, ПРЕПЛЕТЕН СО СИТЕ РИТУАЛИ, НАЧИНИ НА ЖИВЕЕЊЕ, РА  
ВРЕМИЊА НА ПУСТОШ, ГЛАД, БЕЗНАДЕЖНОСТ, БОЛЕСТИ, КОЛЕЖИ И ПАЛЕЖИ, „ПИРЕЈ“ ПРЕТСТАВУВА УНИКАТНА СЛИКА ЗА МАКЕДОНСКИ  
ОБИЧНИОТ СЕЛАНЕЦ И ПРОЦЕСОТ НА НЕГОВА АСИМИЛАЦИЈА И ДЕНАЦИОНАЛИЗАЦИЈА. ОВОЈ РОМАН ГИ СОДРЖИ ТРИТЕ ГОЛЕМИ КА  
АНДРЕЕВСКИ, ПАТРИОТИЗМОТ И ИСТОРИЈАТА НА СВОЈОТ НАРОД, ГОЛЕМО ПОЗНАВАЊЕ НА ЧОВЕКОВАТА ПСИХА, КАКО И НЕИЗМЕРЛИ  
РОМАН Е ОБЕЛЕЖЈЕ НА МАКЕДОНСКИОТ МОДЕРНИЗАМ, НО МОЖЕ ДА ИМ КОНКУРИРА НА СВЕТСКИТЕ ИМИЊА И НАСЛОВИ. КАКО ДЕЛ  
ЧИТАТЕЛИТЕ СО ТЕМНИ И БЕЗНАДЕЖНИ СЛИКИ ОД ЧОВЕШТВОТО, ВОЈНИТЕ И ПОСЛЕДИЦИТЕ ОД ВОЈНИТЕ, ОСОБЕНО ФОКУСИРАЈКИ СЕ  
ПО ПРВАТА СВЕТСКА ВОЈНА.

ПРЕТСТАВАТА ПРЕКУ ПАРАЛЕЛНИ СЦЕНИ КОИ ГИ ОТСЛИКУВААТ ЖИВОТНИТЕ ПРИКАЗНИ НА СОПРУЖНИЦИТЕ ЈОН И ВЕЛИКА, ЕДЕН НА  
ПЕРСПЕКТИВИ НА ЧОВЕКОВАТА ДЕСТРУКЦИЈА ПОРАДИ ОПШТЕСТВЕНО, СОЦИЈАЛНО И ПОЛИТИЧКИ ПРИЧНИНИ. ЛИКОТ НА ВЕЛИКА Е СИМ  
ОД ТОА ВРЕМЕ КОЈА ПОСТОЈАНО ДОБИВА БЕЗМИЛОСНИ СУДБИНСКИ УДАРИ, ВОЈНАТА И ЗЕМА СЕ, А ТАА ПАК ПРОДОЛЖУВА ДА СЕ БОРИ  
УЧЕСНИК ВО НАЈГРДИТЕ НАСТАНИ НА ФРОНТОТ, ЈОН СТАНУВА СВЕР, КОГА ЈОН Е ДОВЕДЕН ВО СИТУАЦИЈА ДА ГО ЗАРОБИ СОПСТВЕНИО  
ПРИНУДНОТО БРАТОУБИСТВО НА ОВИЕ ПРОСТОРИ И АПСУРДОТ НА ЧОВЕЧКАТА СУДБИНА. ПРИКАЗНА КОЈА ИМА ДОКУМЕНТАРИСТИЧКА  
ЈАЗИК, ВО КОЈА СЕ ПРОТКАЈУВААТ ДЕТАЛИ ЗА ЖИВОТНИТЕ НАВИКИ, НО ВО ИСТО ВРЕМЕ Е СИЛНА СЛИКА ЗА ПОЕДИНЕЦОТ И НЕГОВОТО

ВО РЕАЛИЗАЦИЈАТА НА ПРЕТСТАВАТА УЧЕСТВУВААТ ИСПИЦИЕНТ: ЕЛЕНА ИВАНОВСКА, СУФЛЕР: ЛИЛЈАНА БАТЛЕСКА, ТОН-МАЈСТОР: ТОМЕ ТЕМ

ШЕФ НА СЦЕНА: САШО СМОКВОСКИ, СЛИКАР ИСПОЛНИТЕЛ: ПЕЦЕ РИСТЕСКИ, РЕКВИЗИТЕР: ГОЦЕ НАУМОСКИ, ГАРДЕРОБЕР: СНЕЖАНА ГОРБИОСКА

ЗАВАРУВАЧ: ОРДАН ТОДОРОВСКИ, ДЕКОРАТЕРИ: РОБЕРТ СТОЈКОСКИ, ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВСКИ, ЈАНЕ ЈАНКУЛОСКИ, ЗЛАТ

ДИЗАЈН НА ПЛАКАТ: ВАЛЕНТИН СВЕТОЗАРЕВ

Овој проект е реализиран со помош на Министерството за култура на Република Македонија. Иницијатива за реализација на проектот е од страна на Регионалниот центар за култура на Скопје. Проектот е реализиран со помош на Министерството за култура на Република Македонија. Иницијатива за реализација на проектот е од страна на Регионалниот центар за култура на Скопје. Проектот е реализиран со помош на Министерството за култура на Република Македонија. Иницијатива за реализација на проектот е од страна на Регионалниот центар за култура на Скопје.